

Piratjagt

Af Kaare Vissing

Kultur. Laura Marie Sørensen, der er vokset op på Håbets Allé i Brønshøj, har sammen med Camilla Stampe sendt en af dette efterårs mest sensationelle sager ud på bogmarkedet. Dermed har hun føjet sit navn på listen over den nævnte vejs mange gode forfattere – Erik Bertelsen og Stig Dalager, samt Lauras egen far, Søren Peder Sørensen m.fl.

Bogen hedder "Piratjagt" med undertitlen "Kampen om menneskeliv og millioner". Den handler om de somaliske pirater, der siden begyndelsen af 1990'erne har gjort kysten ud for Somalia, dvs. den vestlige del af Det indiske Ocean og hele Adenbugten, til verdenshavens farligste farvand for såvel handelsskibe som lystsejlere. Pirateriet opstod ikke alene i kølvandet på Somalias sammenbrud som stat, men er også et udslag af den frustration, der opstod blandt de fattige lands fiskere m.fl. – efter at såkaldt mere civiliserede lande og virksomheder odelagde det lokale fiskeri gennem rovfiskeri, bl.a. ved med dynamitsprængninger at smadre det sårbare koralrev, og ved at dumpe tusindvis af gifttønder, hvoraf en del blev smadret og skyllet op på kysten under den store tsunami med sygdom og død i lokalbefolkningen til følge. For de mange, der ikke måtte kende denne baggrund, har bogen for alvor skabt en vis forståelse for den ellers så usympatiske form for kriminalitet, som pirateriet og de dertil knyttede kidnapninger er. Bogens to modige og flittige forfattere har været raden rundt af implicerede i det

komplerede spil, som piraternes kaping af et skib blot er startskuddet på. Laura og Camilla har foretaget et utal af interviews med pirater, skibsredere, politikere og løsladte gidsler, samt pårørende til ofrene for kidnapninger m.fl. Disse interviews er ikke bare foretaget i København og andre vestlige hovedstæder, men også i Somalias fængsler, borgmesterkontorer og landsbyer. Dette er sket under en vis beskyttelse, men at en sådan i dagens Somalia aldrig er nogen garanti kom for alvor til offentlighedens bevidsthed, da en dansk ulandshjælper så sent som i oktober netop blev bortført af sin "beskytter"!

Bogen bevæger sig på to planer, en stationær og en dynamisk. Hvad det første angår, tager bogen en række implicerede personer op kapitel for kapitel. I et par af de første kapitler, "Lykkeridderen" og "Piratkongen", interviewes og beskrives nogle pirater. I kapitlerne "Hovedpine på Esplanaden" og "Frømand på jagt", kommer turen til den række af danskere, der skal søge at løse problemet generelt og i de højspændte tilfælde, hvor landsmænd er taget som gidsler. I den forbindelse var Laura og Camilla i nogle uger ombord på krigsskibet Esbern Snare.

Den dynamiske del kommer især til udtryk i bogens sidste halvdel. Her hører man om problemets eskalering, idet piraterne bliver mere og mere voldelige og kræver mere og mere i løsesum. Det første er en følge af voldsspiralen, idet piraterne reagerer skarpt på omverdens befrielsesaktioner, der har kostet mange pirater livet. Og det andet er en følge af den selv samme omverdens eftergiveness på at redde gidslernes liv. Endelig opererer piraterne med større og større skibe og i et stadigt større område af Det indiske Ocean.

Væsentligt er det at høre om piraternes samarbejde med de bedre organiserede islamister, der f.eks. skal have 20% af løsesummerne, og man hører om de voldsomme pengestrømme, der går mod udlandet, idet Somalia ikke selv er gearret til at investere de store beløb i, som piraterne modtager i løsesum. Bogens styrke er den omfattende research og de mange interviews og beskrivelser. At den ikke byder på en egentlig løsning på problemet pirateri er nogen synderlig svaghed, idet forfatterne har dækket emnet så godt, at bogen udgør det bedst tænkelige grundlag for beslutningstagere, i første række skibsredere

og politikere, med hensyn til at få problemet løst. Og så øjner læseren endda en ende på problemet i bogens sidste kapitel "Opgøret i Eyl". Engang var kystbyen Eyl kendt som piraternes hovedstad – men dér blev man så led og ked af den prostitution, alkoholisme og narkotikamisbrug og anden dårligdom, som løsesummerne udløste, at både borgmester og befolkning i dag bander banditterne langt væk. Så måske slukkes pirateriet som den brand, der savner ilttilførsel.

Et hjertesuk

Bogen er stort set velskrevet. Det må derfor ærgre dens to forfattere, der begge er kandidater i journalistik fra Syddansk Universitet, at forlaget til teksten på flappen bag titelbladet har anvendt en sprogpasger, der hverken kan citere korrekt eller ved, at et komma sættes før bindeordet – ikke efter. I det ret korte citat formår vedkommende hele tre gange ud af tre mulige at sætte kommaet efter ordet "fordi", så man som læser tænker: "Åh nej, her har man et par piger, der ikke kan skrive!" Man skal dog ikke læse ret mange sider, før det går op for én, at det kan de. Nederst på side 40 finder man så den tekst, der er citeret fra på flappen – og her står "fordi" retteligt efter kommaet! Enkelte svipsere i sproget er der dog. Jeg føler trang til at nævne nogle af de mere morsomme, uden at det skal forstås som et forsøg på at skyde bogen i sænk:

På side 20 lyder det, at "familien levede under trænge kår", og på side 88 står der med henblik på kneben plads i et lukaf: "Der er så trængt, at...". I begge tilfælde har verbet "trænge" med urette fortrængt adjektivet "trang", for der burde have stået "familien levede under trange kår" henholdsvis "Der er så trangt, at..." Endelig hedder det på side 76: "Men hvis du er midt på havet og synker en båd med fem pirater, ..." Her er det rette udsagnsord naturligvis "sænker" – med mindre der er tale om en person ("du") med en glubende appetit.

Bogen har dog så mange kvaliteter og omhandler et emne af så stor aktualitet og vigtighed, ikke mindst for dansk fjernsejls og dermed danske sømænd og deres pårørende, at den på det bestemteste kan anbefales.

Camilla Stampe og Laura Marie Sørensen: "Piratjagt – kampen om menneskeliv og millioner", Forlaget Pressto, 256 sider, 249 kr. Kan købes eller bestilles i Grøndals Boghandel, Godthåbsvej 250.



Sangeren og guitaristen Shony vakte jubel i Aktiv-Center.

Only Shony – i Aktiv-Center

Af Kaare Vissing

Kultur. Normalt gynger Aktiv-Centers medlemmer godt, når der er underholdning torsdag middag i Kulturhuset Pilegården. Men da guitaristen og sangeren Shony serverede sit onemanshow den 3. november, swingede de fyrrer pensionister og efterlønnere endnu mere – for den sympatiske dansk-bulgare bød på et usædvanligt varieret repertoire. De fleste af sangene var evergreens fra 1960'erne, altså da så godt som alle tilhørerne var unge og dermed særligt lydhøre for nye sange. Og der blev som bekendt skrevet usædvanligt mange ørehængere i det nævnte tiår, samt det der gik forud, og det der fulgte.

Med en musikalsk perlekæde præsenterede Shony numre som Only Sixteen, Only You, California Blue, Can't Help Falling in Love With You og Hello Mary Lou – sunget så godt og varieret som Roy

Orbinson, Elvis Presley og Ricky Nelson. Shony bød også på cremen irsk og skotsk folkemusik, og Bob Dylan m.fl. Endelig glemte han ikke den danske side af sagen – både med Otto Brandenburg, John Mogensen, Bamse og især Kim Larsen fik Shony fortalt, at toppen af dansk pop ikke står tilbage for den internationale elite.

Shony stammer som antydning fra Bulgarien, men bosatte sig en stund i England – det er bare en af forklaringerne på, at han synger de engelsksprogede sange så godt. De seneste seksten år har Shony boet i Danmark, for tiden i Fredensborg. Han har derfor ofte optrådt i Nordsjælland, bl.a. indtil for få år siden med en trio i Helsingør. Og han har de seneste tretten år været fast sanger i Høkkassen på Bakken, hvor teltholderen Bo Clemmensen formår at skabe en særlig Dublinerstemning – ikke mindst tak-

ket være Shonys fortolkninger af den rige irske folkemusik. Bo Clemmensen er også teltholder for Pølsekroen, hvor Brønshøjs fortrinlige troubadour Flemming Arleth har sunget og spillet i en årrække. Også på Pølsekroen, der byder på andet end irske sange, gør Bo Clemmensen naturligvis flittigt brug af Shony.

Bo Clemmensen & Co. i det nordsjællandske skal dog tage sig lidt i agt, for Brønshøj har for alvor fået øje og ikke mindst øre for Shony, som allerede har sunget et par gange på Gerts Vinstue, og som under 2700Kulturudag i sommers fra en lille beskedne opmærksomhed fra de optrædende på den store scene!

Fra og med sit onemanshow i Aktiv-Center er Shony ikke mere dansk-bulgare med bopæl i Fredensborg – han er brønshøj-bulgare med ferieadresse i Fredensborg!

Benny Andersen besøger Tingbjerg



Ny film om indvandrere i historien om Danmark præsenteres af folkekære digter

"I begyndelsen var isen, og derpå kom indvandrerne" Ordene tilhører den folkekære digter Benny Andersen og stammer fra digtsamlingen "Samlede digte".

I mange år har Benny Andersen rejst land og rige rundt for at fortælle om danskheden, som ikke er noget entydigt begreb, fordi Danmark bygger på et fundament, der er skabt af skabs-svenskere og andre indvandrere igennem tiderne.

Denne kendsgerning er også baggrunden for en ny film, der præsenteres af netop Benny Andersen ved et

arrangement i Tingbjerg torsdag den 10. november fra klokken 16 til 18 i Beboercentrum, Ruten 16.

Filmen har fået titlen "Beretningen om Indvandrerne i historien om Danmark" og fortæller historien om indvandringen helt tilbage til dengang, hvor der slet ikke var noget land ved navn Danmark.

Det er en beretning om de bidrag til den danske kulturelle, tekniske og økonomiske udvikling, som svenskere, hollændere, tyrkere, polakker, tyskere, pakistanske, franskmænd, skotter, vendere, frisere og mange andre folkeslag igennem århundreder har bragt med sig til Danmark.

Desuden følger filmen en ærkedansk families historie ti generationer tilbage i tiden. Det er historie, som indbefatter handsker i Randers, en fransk hærfører i Rusland, en præst i Tyskland og et opgør, (som næsten hele Europa var involveret i.

Endelig giver filmen et svar på spørgsmålet om, hvad det modsatte af mangfoldighed er.

Grundlaget for projektet er forfatteren Bent Østergaards bog "Indvandrere i Danmarks historie", der udkom fra Syddansk Universitetsforlag i 2007.

I et tæt samarbejde mellem TV-Bella, en gruppe nydanskere samt forfatteren Bent Østergaard blev manuskriptet skrevet og projektet sat i gang sidste sommer.

Siden da har der været optagelser i Danmark, Italien, Tyskland og Frankrig.

Der har i tidens løb været en række Danmarksfilm. Den første blev produceret helt tilbage i 1917, men det var Poul Henningsens nyskabende Danmark fra 1935, der satte normen for det lidt provokerende i den type film.

"Indvandrerne i historien om Danmark" følger smukt op på denne tradition.

Alt i Sølv købes & sælges

Georg Jensen
Evald Nielsen
Hans Hansen

Musselmalet
Saxisk Blomst
Flora Danica
Brilliantmykker
Bornholmerure
Gl. våben, ordner
Antikke møbler
Guldalder malerier
Bronceure

LUNDIN
JUVEL & ANTIK
33 13 21 11
Vester Voldgade 21
- kommer overalt

20% rabat OVERSPILNING TIL DVD

Få dine småfilm, videobånd og lysbilleder konverteret til DVD - inden de går tabt! Optagelsen kan ofte forbedres i lys, farve og lyd ved overførsel til DVD -

20% RABAT indtil 15. dec.

Sp foto

Sallingvej 24 • Tlf. 3810 0874

Byens bedste Blækpatroner
- til byens billigste priser!

SPAR op til 50%