

Hvem skal nu betale?

■ Folk med millionindtægter skal sættes op i skat, siger S og SF.

■ Men de rige leverer i forvejen en høj andel af skatteindtægterne.

AXEL PIHL-ANDERSEN
axel.andersen@jp.dk

Skattelettelse til de rige har været et af S og SF's hyppigste angrebepunkter over for den afgående VK-regering, og alt tyder på, at der nu kommer en millionærskat på 6 pct. af indkomster på over 1 mio. kr.

Men uanset denne ekstra skat er det stadig de økonomisk bredeste skuldre, der sørger for langt de fleste af de skatteindtægter, der finansierer vores velfærdsydelse som børnepasning, skoler, ældrepleje samt overførselsindkomster som førtidspension, kontanthjælp, folkepension m.m.

De 10 pct. af befolkningen med de højeste indkomster – over ca. 450.000 kr. – lægger næsten en tredjedel af de samlede indkomstskatter,

GINI-KOEFFICIENT

Uligheden er steget

Hvis alle har samme indtægt, er gini-tallet 0, mens den er 100, hvis én person ejer alt.

Fra 1970 til 1993 faldt uligheden fra 26 til 20 i Danmark, men er siden steget med 4 procentpoint under Nyrup-regeringen i 1990'erne og under den borgerlige regering fra 2001.

mens de fattigste 10 pct. omvendt bidrager med 0,1 pct. af den samlede skat.

På samme måde afleverer den mest velstillede femtedel cirka halvdelen af den samlede skat, mens den fattigste femtedel kun bidrager med 1,8 pct. af den samlede skat.

Det viser en opgørelse fra den borgerlig-liberale tænketank, Cepos.

Ingen hjælp til de fattige

Tænketankens vicedirektør og cheføkonom, Mads Lundby Hansen, mener, at de ca. 25.000, der bliver ramt af

millionærskatten, i forvejen bidrager rigeligt til de offentlige kasser:

»Man taler om, at vi skal have en mere fair byrdefordeling, men den ene procent med de højeste indtægter betaler allerede i dag 8,4 pct. af de samlede skatter – eller næsten lige så meget som 40 pct. af befolkningen med de laveste indtægter. Det svarer til over 32 mia. kr. eller finansieringen af ca. 60.000 offentligt ansatte. Millionærskatten indebærer, at denne gruppe nu får en marginalskat på 71 pct., hvis man indregner de samlede afgifter og skatter.«

Ifølge Mads Lundby Hansen får de ekstra skatteindtægter på maksimalt 1,2 mia. kr. ikke den store betydning i det samlede husholdningsregnskab, men motiverer tværtimod disse mennesker til at arbejde mindre.

»Det rykker ikke ret meget, men reducerer desværre incitamentet til at arbejde ekstra, ligesom det gør det sværere at tiltrække dygtige udlændinge til landet. Så på den måde

Hvem betaler indkomstskatten?

Befolkningsgruppen med en bruttoindkomst på under 107.000 kr. lægger tilsammen 1,8 pct. af de samlede indkomstskatter, mens befolkningsgruppen med en bruttoindkomst på over 375.000 kr. står for næsten halvdelen af de samlede indkomstskatter.

Årlig bruttoindkomst	Andel af befolkningen	Andel af de samlede indkomstskattebetalinger	
0-107.000	20 pct.	1,8 pct.	Andel af befolkningen med LAVESTE indkomst
0-220.000	50 pct.	16,8 pct.	
220.000 <	50 pct.	83,2 pct.	Andel af befolkningen med HØJESTE indkomst
375.000 <	20 pct.	49,5 pct.	

Kilde: SKATTEMINISTERIET og CEPOS
JP-grafik: AH/TBI

kommer det heller ikke til at gavne de fattigste,« siger han.

Millionærskatten bidrager nærmest heller ikke til at øge uligheden i samfundet. Danmark er ifølge OECDs opgørelse det land i OECD med den laveste ulighed, når man gør det op med den såkaldte gini-koefficient. Den danske gini-koefficient er vokset både under Nyrup-regeringen i 1990'erne og under den borgerlige VK-regering indtil 2008, da finanskrisen satte ind. Her faldt den fra 25,6 til 24,4 – ikke mindst, fordi lavkonjunktoren reducerede boligpriser og aktiekurser, så de velhavende på papiret blev lidt mindre velhavende.

Den samme ulighed i 40 år

Cand.polit., dr. phil. Gunnar Viby Mogensen, der er forfatter til bogen "Det danske velfærdssamfunds historie" og tidligere forskningschef i

Rockwool Fonden, konstaterer, at den danske ulighed stort set har befundet sig på samme lave niveau gennem de seneste fire årtier.

»Gini-koefficienten, der er det mindst usikre mål for indkomstfordelingen i et samfund, lå på 26 i 1970 og lidt over 24 i 2009. Uligheden er altså mindre i dag, end den var i 1970. Der er altså ikke tale om en "dramatisk stigende ulighed", som flere dagblade har beskrevet på baggrund af en rapport fra AE-rådet. Hvor man oven i købet undlader at fortælle, at det seneste år viser et kraftigt fald i uligheden på 1,2 procentpoint,« siger Gunnar Viby Mogensen, der i debatten om ulighed savner en diskussion om fritid.

»Fritid er et skattefrit gode, som oprindeligt kom overklassen til gode, men i dag først og fremmest tilfalder de

økonomisk svageste grupper,« siger han.

Han henviser til, at målinger fra Rockwool Fondens Forskningsenhed viser, at folk med de laveste uddannelser i dag har fået mere fritid end folk med videregående uddannelser.

Progressivt skattesystem

Chefanalytiker Jonas Schytz Juul fra AE-rådet – Arbejderbevægelsens Erhvervsråd – kan ikke se noget forkert i at lægge større skattebyrder på de mest velstillede:

»De har allerede fået de største skattelettelse under VK-regeringen, og ud fra et fordelingsmæssigt synspunkt kan jeg ikke se noget galt i, at vi forsøger at kradsle nogle flere penge ind fra denne gruppe. Med et progressivt skattesystem er det ingen overraskelse, at de kommer til at betale mest i skat.«

Handelsskibe skyder da med golfbolde

■ Den internationale handelsflåde har adgang til en række kreative våben til brug i kampen mod pirater.

■ Ifølge et dansk rederi er bevæbnede vagter dog den eneste sikre løsning.

PETER ERNSTVED RASMUSSEN
peter.ernstved@jp.dk

Somaliske pirater risikerer både hørelsen og livet, når de forsøger at kapre internationale handelsskibe ud for Afrikas Horn.

Det fremgår af en ny bog om pirateri, som bl.a. beskriver en række af de våben, som handelsskibene kan bruge uden at anvende regulært bevæbnede vagter. De mere bløde våben viser en stor kreativitet blandt firmaerne inden for den hastigt voksende maritime sikkerhedsindustri.

Et af eksemplerne er en vandkanon, som tilsat peberspray får forøget sin effekt gevaldigt.

»Brusebadet lammer piraterne i struben, så de ikke kan tale og ikke kan se og giver dem en brændende fornemmelse i hele kroppen. Virkningen varer i tre kvarter, og til den tid skulle piraterne gerne have opgivet deres angreb,« skriver journali-

»Brusebadet lammer piraterne i struben, så de ikke kan tale og ikke kan se og giver dem en brændende fornemmelse i hele kroppen.

Camilla Stampe og Laura Marie Sørensen – i bogen "Piratjagt"

sterne Camilla Stampe og Laura Marie Sørensen i bogen "Piratjagt", som udkommer på forlaget Presto i morgen.

Opkast og høreskader

Et andet våben er en lydkanon, som sender kraftige lydølger mod piraterne på op til 150 decibel, 75 decibel højere end lyden fra en almindelig brandalarm.

»Lyden giver piraterne kraftig hovedpine og smerter i ørerne, og på lang sigt kan lyden give varige høreskader,« skriver forfatterne. Et tredje våben går ifølge forfatterne under navnet "kvalmekanon". Den skyder et kemikalie af sted, som

får piraterne til at brække sig. I den mere hårdtlående ende bruger handelsskibene også en anden form for kanon – kaldet "Det Somaliske Missil".

»Den skyder genstande af sted med over 700 km/t. Ideen er, at kanonen skal fyldes op med golfbolde, røgbomber, maling, is eller andre ting, der kan holde piraterne fra skibet.«

Afdelingen for skæmt

Per Gullestrup er direktør i rederiet Clipper, som fik skibet "CEC Future" kapret i 2008. Han fortæller, at af problemerne med de mange forsvarsvåben er, at de koster mange penge uden at yde en sikkerhed på 100 pct. Set med den danske reders øjne hører disse våben derfor mere hjemme i »afdelingen for spøg og skæmt.«

»Man kan bruge lydkanoner, golfbolde, maling og alt muligt andet. Men vi kender meget få, der benytter den slags våben ud over selvfølgelig vandkanoner. De er effektive, fordi man kan fylde en piratbåd med vand på ganske få sekunder. Men når det hele er gjort op, mener vi afgjort, at det mest effektive er at bevæbne skibene,« siger Per Gullestrup.

2. sektion, Indblik, side 8-9

FRA PRODUCENTERNE AF
STIEG LARSSONs
MILLENNIUM FILM

AKSEL
HENNIE
NIKOLAJ
COSTER-
WALDAU

JO NESBØs
HEADHUNTERNE

EN FILM AF MORTEN TYLDUM

★★★★★★★★

"Først Larssons Millennium, nu Nesbøs Headhunterne - stærke sager i levende billeder"
TV2 LORRY, LOUNGE

★★★★★★★★

BERLINGSKE TIDENDE B.T.
FEMINA URBAN
JYSKE VESTKYSTEN ON-2.DK
AVISEN.DK ONFILM.DK
EKSTRA BLADET JYLLANDS-POSTEN
FYENS STIFTSTIDENDE METROXPRESS
EUROMAN HELSINGØR DAGBLAD

★★★★★★★★

"Slet og ret forrygende"
POLITIKEN

I BIOGRAFEN NU